

## **Stichting Nederlands Venetië Comité**

**Amsterdam**

**Nummer Kamer van Koophandel 41200198**

**RSIN 816065627**

**Postadres: Generaal Winkelmanlaan 67**

**2111 WV Aerdenhout**

**Telefoon penningmeester 06 53 76 44 12**

**email: bestuur@depoortresvanvenetie.nl**

**Website [www.poortersvanvenetie.nl](http://www.poortersvanvenetie.nl)**

**De belastingdienst heeft met ingang van 2021 een Standaardformulier publicatieplicht voor ANBI vastgesteld. Wij hebben ervoor gekozen alle in dat formulier gevraagde gegevens op te nemen in dit jaarverslag, zodat we niemand belasten met dubbele informatie.**

## **Jaarverslag 2023**

### ***Bestuursverslag***

De stichting heeft als voornaamste doel financiële bijdragen te verwerven voor restauratiewerkzaamheden in Venetië, die werkzaamheden op te dragen aan derden en toezicht te houden op de uitvoering. De werkzaamheden van de stichting vinden plaats binnen de Comitato Privati per la Salvaguardia di Venezia – het internationale consortium waarbinnen restauratieprojecten over de gehele stad worden begeleid en gefinancierd. Daarbij richt de stichting zich vooral op het behoud van de kerk van San Zaccaria.

Overstromingen (*acqua alta*) nemen de laatste jaren in aantal en omvang toe. Gelukkig functioneert het sluisensysteem MOSE nu meestal naar behoren. Soms is dat niet het geval en dan blijkt weer hoe kwetsbaar de stad met zijn oude gebouwen is. Zo liep laatst de voorhal van de San Marco toch weer vol, hetgeen schade aan de middeleeuwse mozaïekvloer tot gevolg had.

Er zijn twee lopende projecten: de drooglegging van de crypte van de 'oude' kerk en de restauratie van het gesigeneerde beeldje van de laat-Renaissance kunstenaar Alessandro Vittoria, dat Johannes de Doper voorstelt. Er is een derde project in voorbereiding: de restauratie van het hoofdaltaar en de balustrade in de San Tarasiokapel.

### ***San Tarasio***

Om met het laatste te beginnen. Voor dit project is vooralsnog een bedrag van 25.000 euro gereserveerd. Met de werkzaamheden kan niet worden begonnen omdat er in de kapel nog steigers staan voor onderzoek aan de fresco's van Castagno.

### ***Johannes de Doper***

Na veel gedoe en vertraging door met name Covid, is het beeldje enkele maanden geleden ingepakt en vervoerd naar Florence. Hier wordt het onder toezicht van de specialisten van het *Opificio delle Pietre Dure* (een gerenommeerd, door de Italiaanse Staat gerund restauratie-instituut) behandeld en van een nieuwe (kunst)arm voorzien. Volgens de planning is de klus in mei 2024 geklaard. In 2023 is een voorschot betaald en er is voor eventuele extra kosten een bedrag van 1.000 gereserveerd.

### *Crypte*

De crypte ligt onder de Cappella di San Tarasio. Dit was ooit het koor van de oude San Zaccaria. Deze kapel herbergt schitterende kunstwerken van Vivarini, Andrea del Castagno, en nog veel meer, welke grotendeels door onze inspanning zijn gerestaureerd. De crypte staat voortdurend onder water met rampzalige gevolgen voor het microklimaat in de Capella. Er vindt een vooronderzoek plaats om vast te stellen wat de beste methode is om de crypte blijvend droog te leggen. Vervolgens zal de stichting een besluit moeten nemen over de uitvoering van de drooglegging zelf, in overleg met de *curia* (de eigenaar van de kerk) en de Venetiaanse autoriteiten. De verwachting is, dat dit het financiële draagvlak van de stichting te boven gaat. Gewoonlijk doet de stichting voor financiële middelen een beroep op de Vereniging De Poorters van Venetië, maar ook die heeft onvoldoende vermogen en er zal dus aanvullende financiering moeten worden gezocht.

Ook dit voortraject heeft vertraging ondervonden (o.a. maar niet uitsluitend vanwege Covid), maar nu lijkt de afronding toch in zicht. Met de ingenieursfirma die het project uitvoert is de stichting verschillende opties aan het doornemen die dan aan de Soprintendenza (Monumentenzorg) zullen worden voorgelegd. Voor de tot nu toe opgedragen werkzaamheden is een bedrag van 90.633 gereserveerd.

### *Proefboringen*

Een interessant aspect betreft de vloer van de crypte, die aan het begin van de vorige eeuw is voorzien van een betonnen laag. Wat zit daaronder? Daarover bestaat helaas geen documentatie. Aangezien de crypte uit de 12<sup>de</sup> eeuw lijkt te dateren en in die periode mozaïekvloeren op andere plaatsen van de oude kerk zijn aangebracht, kan in principe zo'n gedecoreerde vloer ook in de crypte liggen. Verborgen onder het beton. De Soprintendenza Archeologica (Archeologische Monumentenzorg) wil dat onderzoeken door middel van enkele proefboringen, die zeer binnenkort worden uitgevoerd. Een spannende hypothese. Voor de kosten van dit onderzoek is nog geen offerte ontvangen.

Het uiteindelijke doel is de totale restauratie en herbestemming van de gehele 'oude' kerk van San Zaccaria.

### *Oudere projecten*

Er stond nog een bedrag van 30.198 gereserveerd voor de werkzaamheden aan het kruisbeeld. Nu de werkzaamheden zijn afgerond kan dit bedrag vrijvallen.

### *Vooruitzichten 2024*

In het komende jaar hopen wij eindelijk een begin te kunnen maken met de drooglegging van de crypte. Pas als wij inzicht hebben in de mogelijke scenario's en kosten kunnen vereniging en stichting tezamen partners en sponsors benaderen voor de benodigde aanvullende financiën.

## *Slot*

Wij zijn dankbaar voor de bijdragen die we via de Vereniging Poorters van Venetië ontvangen. We hopen velen van de leden dit jaar in Venetië te kunnen begroeten, zodat zij de resultaten en vorderingen van onze inspanningen in San Zaccaria zelf kunnen zien.

## **Bestuur**

Het bestuur bestond in 2023 uit de volgende personen:

Bernard Aikema, voorzitter,

Monique de Vries\*, vice voorzitter

Annalisa Lisei, vice voorzitter

Titia Voute\*, secretaris vanaf 15 september 2022

Sybren Kalkman \*, penningmeester,

Pieter-Matthijs Gijsbers, algemeen lid,

Ard van der Steur, algemeen lid,

Iris Contant, algemeen lid,

De met een \* gemerkte personen zijn ook bestuurder van de Vereniging De Poorters van Venetië.

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.

Er is geen personeel in dienst en geen directie.

## **Verklaring Governance**

De stichting houdt zich aan de Code Cultural Governance 2019.

Met één uitzondering: de voorzitter, professor Bernard Aikema, is al sinds 1998 voorzitter. De stichting voert projecten uit in Venetië. Daarvoor is een in Venetië wonend bestuurslid een belangrijk voordeel. Zeker als dat iemand is met de juiste kunde, kennis, ervaring en bevlogenheid. Professor Aikema beschikt daar in zeer ruime mate over. Hij heeft bovendien een groot relevant netwerk, zowel in Venetië als in Nederland. Het bestuur heeft hem termijn na termijn herbenoemd en zal dit blijven doen zolang de omstandigheden dat vragen. De overige bestuursleden zijn zich bewust van de extra verantwoordelijkheid voor toezicht die deze situatie met zich meebrengt.

## Jaarrekening 2023/*Financial Statements 2023*

### Balans per 31 december 2023/*Balance Sheet 31 December 2023*

*in Euro*

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
<i>Activa/Assets</i>		
Bank/ <i>Bank accounts</i>	813	866
Vooruitbetaald/ <i>Prepaid</i>	1.500	1.500
Rek. Crt. Vereniging/ <i>current acc. Association</i>	<u>204.105</u>	<u>216.605</u>
Totaal/ <i>Total assets</i>	<u>206.418</u>	<u>218.971</u>
 <i>Passiva/Liabilities</i>		
Toegezegde gelden/ <i>Committed to projects</i>	116.663	132.052
Beschikbare gelden/ <i>Available for projects</i>	<u>89.755</u>	<u>86.919</u>
Totaal passiva/ <i>total liabilities</i>	<u>206.418</u>	<u>218.971</u>

### Staat van baten en lasten 2023/*Statement of revenue and expenditure 2023*

	<u>2023</u>	<u>2022</u>
<i>Lasten/Charges</i>		
<i>Beschikbaar gesteld/committed to projects</i>		
- Altaar San Stefano/ <i>Altar San Stefano</i>	-	5.150
- Beeldje Johannes de Doper/ <i>Statue</i>	1.531	
- Hoofdaltaar Cappella San Tarasio	25.000	
Bankkosten/ <i>Bankcharges</i>	231	167
Bijdrage Associazione/ <i>Contribution to Associazione</i>	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Totaal lasten/ <i>Total charges</i>	28.262	<u>6.817</u>
 <i>Baten/Revenue</i>		
- Vrijval uit afgesloten projecten/ <i>Release from commitments to finished projects</i>	<u>31.098</u>	

Saldo ten gunste/laste van beschikbare gelden/

*Balance added to/deducted from Available*

*for projects*

2.836

(6.817)

### **Toelichting op de jaarrekening/Notes to the financial statements**

De stichting is opgericht op 11 december 1973

Het statutaire doel van de stichting luidt:

- a. Het in Nederland stimuleren en coördineren van activiteiten die leiden tot het uitvoeren van projecten in de stad Venetië in het bijzonder met betrekking tot behoud van objecten van culturele en/of kunsthistorische waarde;
- b. Het onderhouden van de geëigende internationale contacten in verband met het sub a. bepaalde met name met soortgelijke buitenlandse rechtspersonen en comités en met lokale instellingen en autoriteiten te Venetië;
- c. Het inzamelen van gelden in Nederland voor het onder a. genoemd streven, hetwelk met name kan geschieden door daartoe de vereniging: 'De Poorters van Venetië' bij deze inzameling te betrekken;

en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

De stichting is aangewezen als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), waardoor over schenkingen en bijdragen geen schenk- en erfbelasting verschuldigd is en deze onder voorwaarden en binnen grenzen voor schenkers aftrekbaar zijn voor de belastingen.

Activa en passiva worden opgenomen tegen nominale waarde.

Alle bedragen zijn in euro.

De vordering in rekening-courant op de vereniging De Poorters van Venetië is in de vorm van direct opneembare banksaldi bij de vereniging aanwezig.

Beschikbare gelden bestaat uit het vrij beschikbare, nog niet aan projecten toegewezen bedrag.

- Het saldo op 1 januari 2022 bedroeg	93.736
- Af: lasten in 2022	<u>6.817</u>
- Saldo op 31 december 2022	86.919
- Bij: bate in 2023	<u>2.836</u>
- Saldo op 31 december 2023	<u>89.755</u>

Het bedrag van 116.663 euro dat in de balans is opgenomen aan toegezegde gelden betreft de volgende projecten:

- Crypte	90.663
- Beeldje Johannes de Doper	1.000
- Hoofdaltaar San Tarasio kapel	<u>25.000</u>
	<u>116.663</u>

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die in de jaarrekening vermeld moeten worden.

Vastgesteld en goedgekeurd in de bestuursvergadering van/*Approved by the Board in its meeting of*  
\*\*\*\*\*2024

Ondertekening/*Signed by*

Amsterdam, \*\*\*\*\* 2024

Bernard Aikema, voorzitter/*chairman*

Sybren Kalkman, penningmeester/*treasurer*

### **Bijlage bij de jaarrekening**

Verklaring Kascontrolecommissie

Ondergetekenden, leden van de kascontrolecommissie van de Stichting Nederlands Venetië  
Comité, verklaren hierbij:

- a. de inkomsten en uitgaven over de periode 1-1-2023 tot en met 31-12-2023 te hebben gecontroleerd;
- b. alsmede alle daarbij behorende onderbouwende documenten te hebben beoordeeld op juistheid en volledigheid en akkoord te hebben bevonden;
- c. te hebben vastgesteld dat de saldi op de eerste en de laatste bankafschriften van het jaar overeenstemmen met de op de balans vermelde bedragen.

De commissie adviseert het bestuur van de Stichting Nederlands Venetië Comité décharge te verlenen aan de penningmeester voor het gevoerde financiële beheer over de betrokken periode.

Amsterdam, 24 maart 2024

Namen commissieleden:

Handtekeningen:

Ike Maaskant

.....

Frank J. W. de Groot

.....