



VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING

Verslag van de 45ste Algemene Leden Vergadering
van de Vereniging "De Poorters van Venetië"
op zaterdag 13 april 2019 in Het Prentenkabinet, Leiden

1. Welkom

De vergadering wordt geopend door onze voorzitter Annalisa Lisei. Zij heet alle aanwezige Poorters van harte welkom en ze staat stil bij het feit dat het de 45^{ste} keer is dat er een Algemene Leden Vergadering gehouden wordt. De voorzitter memoreert kort 45 jaar Poorters van Venetië, waarbij de Vereniging veel heeft gedaan om diverse onderdelen van de San Zaccaria te herstellen, zoals de gevel, altaarstukken en diverse kapellen. Recentelijk is de derde fase van de Addoloratakapel voltooid, samen met herstel van marmer rond het hoofdaltaar. Prioriteit heeft nu het droogmaken van de crypte. Dit zal veel inspanning en geld vragen. De basis daarvoor is gelegd door twee legaten. Ook is er een enthousiast Comité in Venetië voor een museumfunctie in een deel van de kerk.

De voorzitter vraagt de vergadering om te gaan staan om de in 2019 overleden Poorters te gedenken.

De heer F.H.J. Dijkstra, Den Haag
De heer T.J. Bijlsma, Wageningen
Mevrouw I.A.H.T. Bunte, Oegstgeest
mevrouw M.D. Wolterink-de Vries, Den Haag
De heer ir P.J. Hoogenberk, Leiden.
De heer A.G. van Poelje, Aerdenhout

Na één minuut stilte verwelkomt Annalisa Lisei de nieuwe Poorters:

Mw. A. de Jong-ten Pas, Heemstede
Mw. A. Houwers, Ulft
Mw. en de heer Lelkens-Dijkstra, Kortgene
Mw. I. Maaskant, Amsterdam

Tot slot vertelt de voorzitter dat de Vereniging verheugd is over de realisatie van een nieuwe website. Poorter Helma de Boer heeft deze prachtig vormgegeven website gemaakt, waarvoor grote dank.



2. Verslag van de vorige ALV

De voorzitter vraagt de Vergadering om het verslag van de vorige ALV per punt mee te lezen. Het verslag staat in Jaarkroniek 2018. Nadat alle punten, zonder vragen of opmerkingen vanuit de zaal, zijn doorgenomen, wordt het verslag goedgekeurd.

3. Jaarverslag van de secretaris

Alette Fleischer is in haar laatste termijn als secretaris. Tot haar taken hoort o.a. de ledenadministratie (het bijhouden van nieuwe leden, verhuizingen, opzeggingen etc.), het opstellen en versturen van het Nieuwsbulletin (digitaal en per post), het attenderen op diverse activiteiten via de mail, het samenstellen en versturen van de Jaarkroniek alsook het onderhouden van de contacten tussen de besturen van de Poorters van Venetië en de Stichting Nederlands Venetië Comité. Omdat zij daarnaast ook een drukke baan heeft, kan zij wel extra hulp gebruiken. In 2018-2019 heeft Audrey Kuhler-Oostra haar geholpen. Vanaf deze 45^{ste} ALV zal Olga van der Vorst stapsgewijs de ledenadministratie overnemen. Alette dankt Audrey hartelijk voor haar hulp. De secretaris dankt ook iedereen die bijgedragen heeft aan de totstandkoming van de Jaarkroniek, o.a. de vormgever die elk jaar om niet de lay-out verzorgt. Een Poorter vraagt of de zwart-wit foto's niet beter afgedrukt kunnen worden. [Dit heeft de redactie doen besluiten om de Jaarkroniek 2019 in fullcolour uit te geven.]

4. Jaarverslag van de scheidende penningmeester Pieter van Dijk.

Pieter van Dijk is om persoonlijke redenen voortijdig als bestuurslid afgetreden. Sybren Kalkman, al enige jaren redacteur van de Jaarkroniek en bekend vanwege zijn boek 'Venetiaans Vuur', is bereid gevonden om het penningmeesterschap over te nemen voor de duur van twee jaar.

Voor de overdracht presenteert Pieter van Dijk het jaarverslag. De penningmeester signaleert dat op de balans de Jaarkroniek en de portokosten een grote kostenpost vormen.. Er is, mede dankzij de door Audrey Kuhler verstuurd betalingsherinneringen, € 11.500 euro aan contributies binnengekomen. Op het moment van de ALV is er zo'n € 305.000 bestedingsruimte.

Jeanne van der Stappen stelt een vraag over de in haar ogen hoge kosten van de sponsorreis die uit de restauratiekas betaald zijn. De penningmeester vertelde dat een deel van de reiskosten zelf werd betaald en een ander deel werd gedragen door de Stichting. Pieter-Matthijs Gijsbers is met de heer Van het Hek van de firma Perfusie (bedrijf gespecialiseerd in damwanden en funderingen) en de heer Buitenhuis (Telfort) naar Venetië gegaan om de crypte te bezoeken. Doel van dit bezoek was om de heren te interesseren voor sponsoring.



Pieter Verhaar signaleert dat bij het legaat van mevrouw Eijtinger moet staan “te ontvangen legaat” in plaats van “ontvangen legaat”. Het geld is namelijk nog niet op de rekening gestort, derhalve klopt het boekhoudkundig niet. De penningmeester neemt hiervan nota.

De vergadering verleent decharge aan het bestuur. Pieter van Dijk wordt bedankt voor zijn inzet.

5. Evenementencommissie: terugblik en vooruitblik door Marianne de Vries Robbé.

In 2018 waren er twee lezingen. Poorter Helma de Boer hield een boeiende lezing over de dichter Willem de Mérode. In december 2018 vertelde Doris Wintgents over de bijzondere vriendschap tussen Peggy Guggenheim & Nelly van Doesburg. In 2019 staan er vooralsnog geen lezingen geprogrammeerd.

Dit heeft zowel organisatorische als logistieke redenen. Wat de organisatie betreft, vertelt Marianne dat uit de evenementencommissie zijn gestapt: Trudy Dunning-Kattouw en Bruno Huls – met veel dank voor hun inzet de afgelopen jaren! Het wordt steeds lastiger om een gunstige datum af te spreken bij het Istituto aan de Keizersgracht, aangezien zij zelf ook steeds meer evenementen hebben. Voorheen kon het nog wel eens op een avond, maar dat hoort niet meer tot de mogelijkheden. Doordeweekse middagen zijn niet altijd handig voor Poorters, wegens werk of iets anders. Het is daarom lastig om de zaal vol te krijgen.

Marianne wil graag nog een tijdje doorgaan, maar niet alleen. Gelukkig heeft zij Bart Boon en Olga van der Vorst, die in 2018 al een Poortersreis hebben georganiseerd, bereid gevonden om haar te helpen.. Bart Boon stelt voor om, naast lezingen, korte excursies te organiseren naar relevante tentoonstellingen, bijvoorbeeld de tentoonstelling van Van Wittel in Amersfoort, of een reis naar een tentoonstelling in Berlijn. De vergadering is erg blij met deze ontwikkelingen en ondersteunt het initiatief van harte. Marianne de Vries Robbé wordt hartelijk bedankt.

6. Venetiëreis

Bart Boon en Olga van der Vorst zijn van plan twee reizen naar Venetië te organiseren dit jaar. Tijdens de Poortersreis in mei zal de groep de Biennale aandoen, met een rondleiding in het Nederlands paviljoen. Alsook de tentoonstelling over Leonardo da Vinci en de mens (Vitruvius): mens als maat der dingen.

Voorts staat op het programma een bezoek aan Poorters, de heer en mevrouw Eduard en Irene Liagre Bohl. Zij wonen in de Dogestad, in Castello. Zij beschikken over twee boten waarmee een tocht langs andere eilandjes gemaakt kan worden, zoals San Lazzaro degli Armeni.



Verder lijkt het hen interessant om de streek Veneto te bezoeken. Het gaat dan om een rondreis met een busje met op het programma steden in Veneto en met aandacht voor de architectuur van Palladio bijvoorbeeld in Vicenza.. Deze reis staat gepland voor september, waarbij we eindigen in Castello Roncade, een wijnkasteel. De eigenaar, Barone Vincenzo Ciani Bassetti, is Poorter! [Deze reis is niet doorgaan AF]

Dank aan de reiscommissie en aan Bart voor de impressie!

7. Bericht van de Stichting Nederlands Venetië Comité

Aan het woord is Bernard Aikema, voorzitter van de SNVC. Hij bedankt iedereen voor zijn of haar aanwezigheid en benadrukt het gezamenlijk doel van Poorters en Stichting: de San Zaccaria.

De SNVC werkt samen met andere comités en zij vormen gezamenlijk een associatie. De huidige president van deze gemeenschappelijke associatie is Paola Marini, oud-directeur van de Accademia in Venetië; zij is de opvolger van Umberto Marcello. Er is steeds minder geld, ook vanuit Italië, beschikbaar voor restauraties en als associatie staan we samen sterker. Ook voor secretariële ondersteuning, contacten en het maken van restauratieprogramma's. In het contact met de overheid is de Associazione essentieel. Er is veel waardering voor ons werk. De comité's uit alle landen zijn ook een beetje buitenlands geweten.

Bernard Aikema vertelt over de huidige situatie van onze kerk. De Addoloratakapel is getransformeerd van een doorloopruimte tot een integraal deel van de oude kerk. Ook de balustrade om het altaar van de nieuwe kerk is hersteld. De voormalige pastoor, Don Zeno, had Bernard Aikema erop geattendeerd dat het steenwerk brokkelde. Met de pensionering van Don Zeno is de San Zaccaria geen onafhankelijke parochiekerk meer, maar maakt zij deel uit van een trits parochiekerken (te weten: San Salvador, San Zaccaria en San Moisé). De nieuwe pastoor, Don Roberto Donadoni, is jong en gedreven.



De voorzitter van de SNVC ontvouwt aan de ALV de toekomstplannen: allereerst het droogmaken van de crypte vervolgens de transformatie van het schip van de oude kerk tot een museum.

Stap 1: de crypte. Er liggen vier voorstellen voor een plan van aanpak, waarvan één uit Nederland. Onderzoek van de crypte is de eerste fase. Het plan van aanpak wordt bekeken door onderzoekers verbonden aan de Universiteit van Padua. Zij bepalen welk voorstel het beste is. Vervolgens wordt het voorgelegd aan de Soprintendenza. Dit project zal veel geld kosten. Daarom heeft Aikema op de laatste vergadering van de associatie gesproken met andere comités en steun gevraagd om dit project gemeenschappelijk te financieren. Save Venice, Venice in Peril en het Philadelphia Comité hebben belangstelling getoond om te participeren.

Stap 2: herstel van het deel van de oude kerk bij de ingang. Momenteel is deze ruimte erg verwaarloosd, het is een vies rommelhok. Doel is om deze ruimte te herstellen en te transformeren tot een museum gewijd aan de Venetiaanse (kerk)geschiedenis. Er is een comité gevormd om na te denken over deze museumplannen. Dit comité bestaat uit vijf personen: Paola Marini, Don Caputo van de Curia, de Stadsarcheoloog van Venetië, Bernard Aikema en Carla Toffolo, als chef de bureau. Ook de vier hoofden van de Soprintendenza zijn bij het project betrokken. Over 2 weken is een grote vergadering gepland, om subcommissies in te stellen voor de velen vragen/uitdagingen (zoals exploitatie).

Naast de kerk bevindt zich een kleine kunstgalerie. Dit gebouw hoort bij het kerkgebouw. De galerie wordt nog verhuurd, maar het contract loopt binnenkort af. Men wil het graag bij de kerk/museum betrekken als ruimte voor kaartverkoop en toiletten; de huurperiode loopt nu af en wordt niet verlengd. In het naastgelegen klooster zitten carabinieri: een deel van het gebouw zou bij de museumfunctie kunnen. De ingang van het museum is naast de klokkentoren en het grasveldje. Er is een apart tuincomité dat dit veldje tot tuin wil omtoveren.. Het draagvlak groeit op locatie en men wil meedoen!

Maja Schermerhorn vraagt waarom juist de Amerikanen belangstelling hebben om te participeren? Bernard Aikema antwoordt dat juist zij zeer geïnteresseerd zijn in de geschiedenis en cultuur van Europa in zijn algemeenheid en van Venetië in het bijzonder. De Poorters zijn onder de indruk van de ambitieuze plannen.

8. Bestuursveranderingen en rooster van aan- en aftreden

- Pieter van Dijk is met ingang van deze ALV afgetreden als penningmeester en wordt opgevolgd door Sybren Kalkman, als interim penningmeester. De vergadering is erg verheugd dat Sybren Kalkman deze taak op zich neemt.



- Bart Boon en Olga van der Vorst worden benoemd als bestuursleden. Zij zullen zich bezighouden met het organiseren van reizen en zij sluiten zich aan bij de evenementencommissie.

De Poorters gaan akkoord met deze benoemingen.

- Zittend: Annalisa Lisei (voorzitter, 2016, 1^e termijn), Alette Fleischer (secretaris, 2019, 3^e termijn en stelt haar positie beschikbaar); Iris Contant (2016, 2^e termijn); Brigitte Linskens (2018, 1^e termijn).
- Het bestuur stelt met grote trots voor aan de ALV om Marianne de Vries Robbé-van Dongen te benoemen tot erelid. Zij zet zich gedurende vele jaren met groot enthousiasme en passie in voor de Poorters. Eerst als bestuurslid en daarna tot op heden als lid van de evenementencommissie. Namens het hele bestuur krijgt Marianne de Vries Robbé onder luid applaus van de vergadering uit handen van de secretaris de bij het erelidmaatschap behorende oorkonde en een Amaryllisbol.
- Felicitaties bij applaus gaan naar de oudste Poorter, de moeder van Bernard Aikema, die toevallig vandaag 102 jaar wordt!

9. Rondvraag

Opmerking: de meegenomen Venetiaanse vlag is in spiegelbeeld opgehangen!

10. Nieuwe vergaderdatum en locatie

Datum 25 april 2020. Als vergaderlocatie stelt de ALV twee opties voor: Zutphen of Gouda.

11. Sluïting

De voorzitter sluit de vergadering en dankt alle aanwezigen voor hun komst naar Leiden.

Aansluitend volgt de vertoning van een korte video documentaire van Bart Boon getiteld “Aikema’s droom”. Deze presentatie over Venetië, de San Zaccaria, de strijd met het water en de museale toekomst van de kerk is bedoeld om geld in te zamelen voor het maken van een langere documentaire om het werk van de Poorters breder bekend te maken. Op een vraag vanuit het publiek, vertelt Bart dat het maken van een dergelijke documentaire ongeveer € 10.000 bedraagt.

Bij het napraten maakte Poorter Peter van Hest via de Stichting Dames Spoorenberg de realisatie van deze film mogelijk [het project is inmiddels met succes voltooid! Het bestuur is hem hiervoor zeer erkentelijk].

Aansluitend volgde de lunch in Het Prentenkabinet.